



THEATERS EN EVENEMENTENLOCATIES OPGELET!

# Podium Techniek Dagen

## 23 en 24 maart 2024

Na het succes van de Podium Techniek Dag vorig jaar, organiseert de Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) dit jaar opnieuw dit evenement, waarbij theaters, evenementen, poppodia en bedrijven hun deuren openen om het publiek kennis te laten maken met de wereld van de techniek áchter de voorstellingen. En dit jaar organiseren we niet één, maar twee open dagen: de Podium Techniek Dagen vinden plaats op 23 en 24 maart 2024. | TEKST: MISCHA BRENDEL |

“Heeft de techniek op en rond het podium altijd al jouw interesse gehad? En lijkt het je leuk om met video, geluid, of licht te werken? Kom dan naar de Podium Techniek Dagen.”

Met deze slogan wil de VPT toekomstige werknemers naar jouw bedrijf/theater/evenement/poppodium trekken om in het hele land backstage te kunnen kijken en met jouw podiumtechnici in gesprek te gaan. Om hier met zijn allen twee geslaagde dagen van te maken, hebben we jullie hulp nodig.

Door de deuren te openen hopen we een nieuw publiek te interesseren in de backstage-wereld van de industrie en om dit evenement een nóg groter succes te maken dan het vorig jaar was. Door het evenement niet één, maar twee dagen te houden, hopen we dat er nog meer theaters mee kunnen doen op een van deze (maar beide mag natuurlijk ook) dagen. Herken jij je in het verhaal van het Chassé Theater Breda, of WestlandTheater de Naald?

#### CHASSÉ THEATER BREDA

Vorig jaar liet het Chassé Theater Breda de Podium Techniek Dag een beetje over zich heen komen, vertelt Hoofd

Techniek & Facilitair Melvin Reinen. “We dachten dat er misschien een persoon of tien op af zou komen, maar het liep storm!” Het zeer gevarieerde publiek kon genieten van de omvangrijke technische apparatuur die Chassé in huis heeft. Reinen: “We hadden een promotiefilmje gemaakt en een aantal collega’s en ik gaven uitleg over alle apparatuur en lieten zien hoe die werkt. Ook namen we mensen mee de brug in.” Het publiek was enthousiast en Reinen heeft aan de open dag uiteindelijk drie nieuwe collega’s overgehouden.

En die nieuwe collega’s zullen dit jaar tijdens de open dagen vertellen over hun eigen ervaringen!

Dit jaar trekt Chassé het nog breder en betreft

bij de open dagen ook andere culturele instellingen en verhuurbedrijven uit de omgeving. Ook hoopt Reinen een echte voorstelling op te kunnen zetten: “Daarbij verdelen we het publiek in drie groepen: licht, geluid en podium. Elke groep gaat dan aan het werk om een deel van een voorstelling op te zetten en aan het eind is er een band die in een zaal optreedt, zodat de bezoekers ook het resultaat van hun inspanningen kunnen zien.”

Met name de hoeveelheid technisch materiaal in Chassé maakt een bezoek aan het theater de moeite waard,

*“We hebben aan de open dag uiteindelijk drie nieuwe collega’s overgehouden”*







zegt Reinen. Ook nodigt hij bezoekers uit die wellicht niet direct op zoek zijn naar een baan in de podiumtechniek: “Het is sowieso heel leuk om ook eens backstage te kunnen kijken, om te leren over wat je normaal op het podium niet ziet. Wat speelt zich allemaal af voorafgaand aan de voorstelling die je bezoekt?”

#### WESTLANDTHEATER DE NAALD

WestlandTheater de Naald deed vorig jaar ook mee en dat was een groot succes. De foyer van het theater werd omgebouwd tot een technische speeltuin, waarin bezoekers theaterbelichting, apparatuur, visualizers, hijsinstallaties en ander technisch vernuft uit de theaterwereld konden bewonderen. Specialisten uit het vak gaven daarbij uitleg. Een van die specialisten was Coördinator Techniek Rob Kool. “We hebben zo’n 100 tot 150 mensen mogen verwelkomen; helemaal niet slecht voor een eerste keer! En dit jaar pakken we nog iets groter uit.” Omdat er ook voorstellingen spelen in het theater, kunnen niet alle zalen voor het publiek worden opengegooid. Maar die voorstellingen kunnen juist ook een extra kijkje in de keuken geven. Kool: “Dit jaar kunnen we ook de opbouw van een podium in onze grote zaal laten zien, omdat hier voorbereidingen voor een dansevenement worden getroffen.”

WestlandTheater houdt het evenement zo laagdrempelig mogelijk, wat ertoe leidt dat er een divers publiek naar binnen stapt. “We ontvingen bezoekers die een technische opleiding volgden en geïnteresseerd zijn om met theatertechniek aan de slag te gaan, maar ook een hoop scholieren die zich nog oriënteren. Dan is het prachtig om te kunnen laten zien hoe fantastisch ons vak is en met

welke apparatuur je allemaal aan de slag kunt”, aldus Kool. Ook kwamen er bezoekers die al wat ouder waren, of een switch binnen de techniek zochten. Kool: “Juist voor de mensen die het vak helemaal niet kennen is alles nieuw en interessant. Onze specialisten die op de open dagen uitleg geven, passen hun verhaal dan ook aan op de bezoeker; zo blijft het voor iedereen boeiend.” Kool hoopt uiteraard toekomstige collega’s te mogen verwelkomen. Ook biedt het WestlandTheater leuke stageplaatsen aan. Kool roept iedereen dan ook op vooral de theaters te bezoeken tijdens de Podium Techniek Dagen: “Je ziet niet alleen een heel andere kant van het theater, maar je leert ook hoe leuk de technische kant van de theaterwereld is. Bovendien doen er heel veel theaters mee, dus iedereen heeft wel een theater in de buurt dat zijn deuren opent.”

Een overzicht van welke theaters, podia, evenementen en bedrijven wanneer hun deuren openstellen, kun je kijken op [www.podiumtechniekdag.nl](http://www.podiumtechniekdag.nl). <<

De VPT is op zoek naar zoveel mogelijk theaters, gezelschappen, technische bedrijven en evenementenlocaties die hun deuren openen om toekomstige werknemers een uniek inkijkje te geven in de wereld van de podiumtechniek.

Is jouw organisatie geïnteresseerd om hieraan mee te doen? Schrijf je in via [info@vpt.nl](mailto:info@vpt.nl). Na aanmelding ontvang je een Toolkit met alle informatie om mee te doen aan De Podium Techniek Dagen.